

# Linda May Kallestein

tlf 942 94 871

[lindamayk@gmail.com](mailto:lindamayk@gmail.com)

[www.lindamaykallestein.com](http://www.lindamaykallestein.com)

## CV

### UTDANNELSE

**CAND. PHILOL. I KUNSTHISTORIE**, Universitetet i Bergen

Hovedfagsspesifisering: Visuell kommunikasjon Hovedfagsoppgave: *Når bildet sier mer enn tusen ord. Juridisk Reklamebilledtolkning* (ferdig våren 1993)

Støttefag: Litteraturvitenskap, Visuell kommunikasjon, Massekommunikasjon og Mediekunnskap

### FORSKERKURS

**ART, GENDER AND MODERNITY**, arrangert av Universitetet i Helsinki, Finland (NorFa kurs) (08.1996)

**FEMINIST THEORY, FEMINIST POLITICS AND POSTMODERNITY**, arrangert av Universitetet i Bergen (11.1995)

### AUTORISASJON

**KONSERVATOR NMF**

### PRAKSIS

**MANUSFORFATTER, REGISSØR OG PRODUSENT**, film og tv: - fiksjon og dokumentar.

*Filmografi:* [imdb.me/LindaMayKallestein](https://www.imdb.me/LindaMayKallestein) (2005 - dd)

**FILMKONSULENT**, Filmkraft Rogaland (01.2022 – 12.2023)

**OVERSETTER**, engelsk/norsk/engelsk, de siste årene med vekt på dramamanus for film og tv. Se eksempler [imdb.me/LindaMayKallestein](https://www.imdb.me/LindaMayKallestein) (*listen der er ikke uttømmende*) (1987 – dd),

**FRILANSJOURNALIST**, samt fotograf. *Se egen publikasjonsliste* (1995 -dd)

**DAGLIG LEDER**, Meteoritt AS (02.2016 – 03.2019)

**WEBREDAKTØR/JOURNALIST**, Filmkraft - [www.filmkraft.no](http://www.filmkraft.no) (10.2009 – 08.2011)

**LÆRER**, (Media, Engelsk og Norsk) Akademiet Videregående Skole, Privatistkolen (01.2011 – 06.2013) og (Media studieretningsfag og valgfag), Voss Gymnas (08.1993 –08.1994)

**PRODUSENT FILM/TV**, Vardeneset Menighet (06.2008 – 05.2009)

**INFORMASJONSANSVARLIG**, Mercy Ships i Norge og Sierra Leona (05.2007 – 07.2008)

**FELLESKONSERVATOR FOR TEKNISKE OG INDUSTRIELLE SAMLINGER**, Museumssenteret i Salhus (04.2002-06.2005)

**BESTYRER/KONSERVATOR**, Stiftelsen Urskog-Hølandsbanen (07.2000 – 04.2002) og Sør-Varanger Museum (02.1996 – 07.1999)

**JOURNALIST**, Finnmarken (08.1999 – 04.2000)

**MUSEUMSASSISTENT**, Gamle Bergen Museum (08.1994 – 11.1995)

**FORELESER/HJELPELÆRER**, Universitetet i Bergen, Kunsthistorisk Institutt. Foreleste i faget Visuell kommunikasjon (vekt bl.a. på billedmedier, reklame og ungdomskultur), hjelpelærer i Kunsthistorie (08.1990 – 06.1991)

**REGISSØR OG ETTERARBEIDSREDAKTØR**, Norsk Radio og Tv A/S. (08.1986 – 12.1987)

# Linda May Kallestein

tlf 942 94 871

[lindamayk@gmail.com](mailto:lindamayk@gmail.com)

[www.lindamaykallestein.com](http://www.lindamaykallestein.com)

## ENGASJEMENTER

**KURS/FOREDRAGSHOLDER I MANUS- OG FILMUTVIKLING**, diverse, bl.a Litteraturhuset i Oslo, Filmkraft Rogaland, Haugesund teater v/Genesis Film, Solborg Folkehøyskole, Hillevåg Menighet, Dynamitt (psykisk helsevernprosjekt) (2008 - dd)

**LESER/KONSULENT/DRAMATURG MANUS (FILM/TV)**, for ulike oppdragsgivere (2008- dd)

**LAPLAND CENTRE OF EXPERTISE FOR THE EXPERIENCE INDUSTRY**, Konsulent/evaluator markedsundersøkelse om fremtidens kinotilbud (12.2006 - 01.2007)

**KONSULENT/SEKRETÆR**, Vadsø Museum i forbindelse med forprosjektering av museumsbygg (02.2000 – 07.2000)

**LEDER**, Sør-Varanger kommunes representant i den faglige bedømmelseskomiteen for bestyrer/konservatorstillingen ved Sør-Varanger Museum (sommeren 1999)

**NORGES MUSEUMSFORBUNDETS REPRESENTANT** i den faglige bedømmelseskomiteen for konservatorstillingen ved Alta Museum (høsten 1998)

**GJESTELÆRER I MEDIAFAG**, Garnes Videregående Skole (03.1994 – 04.1994)

## VERV

**STYRELEDER**, Stiftelsen Urskogbanen (2003-2004)

**STYREMEDLEM i SIKÅ**, fagseksjon i Norges Museumsforbund (2003-2004)

**STYREMEDLEM**, for Norsk Vegmuseum (2003-2005)

**STYRELEDER**, Museumsbanerådet (2001 - 2004)

**STYREMEDLEM**, for Norsk Jernbanemuseum (2001 - 2004)

**STYREMEDLEM OG SEKRETÆR**, Sørumsand Handelstand (2000 - 2002)

**PRESSE- OG INFORMASJONSANSVARLIG** i komiteen for Sørumsanddagene 2001 (08.2000 – 06.2001)

**STYRELEDER** (delt lederverv), Fødsel i Fokus, Bergensgruppen (1994 – 1995)

*Ajour per januar 2024*